

RIDER TÉCNICO DE ALTHAIR E ALEXANDRE **TOUR 2019**

De Acordo:

FAVOR PREENCHE OS DADOS ABAIXO, CONCORDANDO ENTÃO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO NOSSO RIDER TÉCNICO.

ASS: CONTRATANTE

Nome: _____

Telefone: _____

ASS: EMPRESA DE SOM E LUZ

Nome: _____

Telefone: _____

Responsável no local do evento: _____

RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO TOUR 2019

QUANTO AO SOM E A LUZ

A todos as empresas que irão prestar serviços para a dupla, informamos que será feita uma avaliação dos equipamentos pelos responsáveis da produção do show. Assim só estará OK para a realização do show, mediante autorização da produção.

GERAL EMPRESA DE SOM:

- Todos equipamentos locado (console, periféricos, microfones, régua de AC, D.i., etc.) é de uso exclusivo da dupla **Althair & Alexandre**.
- Não cruzar cabos de som com os de iluminação.
- Ligar o sistemas de som e iluminação em **GERADORES / TRANSFORMADOS INDEPENDENTES**; Para isso é necessário um gerador ou um transformador de no **mínimo 250 kVa's**, e com uma chave **TRIFÁSICA** com fusível de **400 AMPERES** cada. No caso de geradores os mesmos devem ser unidades silenciadas e posicionados numa distância de no máximo 10 metros do palco.
- A energia elétrica deverá estar aterrada e estabilizada de acordo com o equipamento.
- Não aterrar o GERADOR na estrutura do palco.

NECESSÁRIO NO MÍNIMO 10 CARREGADORES NO LOCAL E ÁGUA PARA TODA EQUIPE AS 14h00m.

- **O GRID DEVERÁ ESTAR BAIXO(1,5M) PARA COLOCAR O PAINEL DE LED.**

QTD.	DESCRIÇÃO
01	BATERIA DE 1ª LINHA COM (BUMBO 20" OU 22", TOM 10", 12" E 16" – E TODAS AS FERRAGENS) EM BOM ESTADO (STD BY)
01	AMPLIFICADOR DE BAIXO COMPLETO (OPÇÕES AMPEG, HARTKE SYSTEM, GALLIEN KRUEGER RB 800) TODOS EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO
01	CUE MIX SM-400 / FONE PORTA PRÓ OU AKG
01	POWER PLAY(8 CANAIS) PARA FONES – COM CABOS
01	MEDIDA DO PALCO 14X12 LIVRE E PÉ DIREITO 6MTS
12	PRATICÁVEIS 2X1 PANTOGRÁFICOS OU CELOSCÓPIO COM 24 PÉS DE 0,40 CM E 24 SEM PÉ, 2 ESCADA PARA PRATICAVEL TODOS COM ACABAMENTO EM CARPETE E SAIA NA COR PRETA
06	RÉGUA DE ENERGIA – ESTABILIZADA PADRÃO 3 PINOS – ATERRADA -110W

P.A.:

- Posicionar a House mix na pista, no chão e no centro devidamente protegida e com cobertura (se estiver localizada ao ar livre), cercada por grades de proteção.
- A House mix deverá estar no centro dos 02 P.A.s e distante do palco **APROXIMADAMENTE 25 A 30 METROS (EXTREMAMENTE IMPORTANTE)**
- P.A LCR ou Stereo, compatível com o local do evento. RMS 112dBA, PEAK 124dBA de SPL na House mix; posicionado a no mínimo **01 METRO DA BOCA DE CENA (IMPORTANTE)**
- Montar Center Fill sempre que a distância entre os P.A.s for superior a 15 metros **(IMPRESINDÍVEL)**
- O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35Hz à 18KHz.
- O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada, inclusive com torres de delay se necessário.
- É imprescindível a utilização de sistema Fly (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes; **Em casos de utilização do sistema de KF's a configuração mínima deverá ser de 12x12 (12KF'S e 12 SUBS POR LADO)**

P.A

QTD.	DESCRIÇÃO
01	CONSOLE 48 CANAIS (PM5D, MC7CL, DIGI, VI6, DIGICO)
02	VIAS DE EQUALIZADOR GRÁFICO 1/3 OITAVA (BSS, KLARK, DBX)
06	VIAS DE NOISE GATE
06	VIAS DE COMPRESSOR
04	PROCESSADOR DE EFEITOS
01	TALKBACK PARA COMUNICAÇÃO P.A. / STAGE (VIA AUX.)
01	MICROFONE SHURE SM58
02	CABOS CLR FÊMEA VOTA DO P.A.

MONITOR:

- **NÃO ACEITAMOS MESA 01V E BEHRINGER.**
- Posicionar console e periféricos, preferencialmente, à esquerda do palco em relação a plateia (vide mapa de palco)
- Usamos 16 vias de monitor (In Ear)
- 10 Cabos p10/p10 – 5 metros

MONITOR

QTD.	DESCRIÇÃO
01	CONSOLE 48X16: MC7CL(PM5D, DIGI, VI6, DIGICO)
01	VIA DE EQUALIZADOR GRÁFICO 1/3 OITAVA (BSS, KLARK, DBX)
02	SIDE FILL – 3 VIA STEREO(ATIVO)
02	SM 400 – 2 VIA (AUX13, 14)
04	PROCESSADORES DE EFEITOS
01	POWER PLAY 8 CANAIS PARA FONES – COM CABOS

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	INSERT P.A.	INSERT MONITOR
01	BUMBO	D-112	EQ+COMP+GATE	EQ+EXPGATE
02	CAIXA 1	SHURE BETA 57	COMP+GATE	
03	CAIXA 2	SHURE BETA 57	GATE	
04	CHIMBAL	SHURE-SM 81	EQUALIZADOR	
05	TOM – 2	SENNH.MD 421 II	EXPANDER GATE	EXPANDER GATE
06	SURDO	SENNH.MD 421 II	EXPANDER GATE	EXPANDER GATE
07	COMUNICAÇÃO	SM 58 NO KEY		
08	TIMBAL-1	SENNH.MD 421 II	EXPANDER GATE	EXPANDER GATE

09	TIMBAL – 2	SENNH.MD 421 II	EXPANDER GATE	EXPANDER GATE
10	OVER – L	SHURE-SM 81		
11	OVER – R	SHURE-SM 81		
12	CONTRA-BAIXO	DI PASSIVE		
13	GUIARRA	DIRECT PASSIVE		
14	VIOLÃO	DIRECT PASSIVE		
15	VIOLA	DIRECT PASSIVE		
16	SANFONA	DIRECT PASSIVE		
17	KEY R	DIRECT PASSIVE		
18	KEY L	DIRECT PASSIVE		
19	VS CORDAS L	XLR		
20	VS CORDAS R	XLR		
21	VS – HARMONIA L	XLR		
22	VS – HARMONIA R	XLR		
23	VS – PERC L	XLR		
24	VS – PERC R	XLR		
25	VS – SOLO	XLR		
26	VS – CLICK	XLR		
27	VS – BACK L	XLR		
28	VS – BACK R	XLR		
29	STANDY BY	S/ FIO SM 58 BETA	LOCADORA	
30	STANDY BY	S/ FIO SM 58BETA	LOCADORA	
31	ATAIDE	S/ FIO SM 58BETA	NOSSO	
32	ALEXANDRE	S/FIO SM 58BETA	NOSSO	

Observação : O multi cabo do VS é do artista , direto na banheira .

DÚVIDAS E CONTATOS - SOM

Para evitar qualquer tipo de transtorno, no caso de impossibilidade no fornecimento dos equipamentos e antes de efetuar qualquer modificação, favor entrar em contato com os técnicos: Jairo Cardoso (Bico Rico), produção.

TÉCNICO MONITOR: BICO RICO (19) 9 9782-5264 (WHATTS)

PRODUTOR EXECUTIVO: ISMAEL (19) 9 7109-1870

ESCRITÓRIO: LÉO CAMPOS (19) 9 9168-1125 (WHATTS)

E-MAIL: FINANCEIRO@UAISHOWS.COM.BR

RIDER ILUMINAÇÃO **TOUR 2019**

TODOS OS EQUIPAMENTOS ABAIXO DEVEM SER FORNECIDO PELA EMPRESA DE ILUMINAÇÃO.

QTD.	DESCRIÇÃO
24	BEAM 200 OU 300
06	XR8 WASH 575 (DTS)
01	MESA AVOLITES 2010
06	ATOMIC 3000 (MARTIN)
02	MAQUINA DE FUMAÇA (DMX COM VENTILADOR)
02	CANHÃO SEGUIDOR (HTI 1,500W) COM OPERADOR
04	PONTOS DE INTERCON (3 HOUSE MIX E 1 NO PALCO)
24	LAMPADAS PAR 64 FOCO #1 OU PAR LED 3W
24	LAMPADAS PAR 64 FOCO #5
08	ELIPSOIDAL

Rua Misael Berganton, n° 111, São Clemente, Monte Mor/SP
CEP: 13.190-000 – (19) 3395-3839 / (19) 9 9168-1125 (whatts)

06	BRUT DE 6 LAMPADAS
	GELATINAS CONTRA
	AZ 79, VM 27, VD 90
	GELATINAS FRENTE
	CTÓ 04, CTB 61, LV 58
	OBSERVAÇÕES
	*GRID CONFORME O PROJETO DE ILUMINAÇÃO

ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED

- O grid é de responsabilidade da empresa prestadora do evento.
- Todas as varas de iluminação deverão ser colocadas na parte de cima do grid.
- Deixar o grid a 1,5 mts de altura para a montagem de nosso cenário (painel de LED, cortinas e fechamentos)
- **Deixar 6 pontos de AC 220w para o painel de LED.**

Qualquer modificação entrar em contato com os técnicos: Primo, Danilo e Léo Campos.

TÉCNICO ILUMINAÇÃO: PRIMO (19) 9 9822-1891 (WHATTS)

TÉCNICO PAINEL DE LED: DANILO (19) 9 8283-0583 (WHATTS)

PRODUTOR EXECUTIVO: ISMAEL (19) 9 7109-1870

ESCRITÓRIO: LÉO CAMPOS (19) 3395-3839 / (19) 9 9168-1125 (WHATTS)

E-MAIL: FINANCEIRO@UAISHOWS.COM.BR